



**Själfullt.** Thorbjörn Risager visade skickligt gitarrspel och gav prov på sin härligt soufulle röst.

FOTO: LARS WALL

# Dansk soulsuccé

**ENKÖPING (EP)**  
**I helgen hade Klara Hall besök av en blivande världsstjärna.**

**Thorbjörn Risager med sitt 7-manna-band, komplett med blås och allt, lockade en storpublik.**

En del hade redan upptäckt denna komet på blues- och soulhimlen, som varit "Cd of the week" på BBC:s lista. Andra kom säkert av nyfikenhet för att själva se och höra om Thorbjörn Risager var så bra som ryktet säger.

Och det var han! Och inte bara han. Bandet kompletterade honom med såväl fulländat samspel som väldigt bra solistinsatser. Det enda icke-danska inslaget i bandet är en norrman, Svein-Erik Martinsen, som både såg ut att stortrivnas och levererade drivet gitarrspel.

Riktigt fartfylld blues och soul kräver bra blås och Peter Kehl på trumpet och Kasper Wagner på tenor- och altsax förgyllde kvällen med riviga insatser och trevlig koreografi för att förhöja show-

upplevelsen. Emil Balsgaard på orgeln kompletterade de övrigas insatser och levererade också ett och annat kompetent solo. Lugnt och tryggt baskomp stod Sören Bøjgaard för och sist men inte minst såg och hörde vi en mycket engagerad trummis i Martin Seidelin.

## Gitarrsolo och soulfull röst

Konserten inleddes med låten *I'm so tired*, en låt med skickligt gitarrsolo, härligt blås och ett gungande komp från resten av orkestern. Som nummer två i låtlistan levererades *Burning up*, där Thorbjörn visade både skickligt gitarrspel och gav oss prov på sin härligt soufulle röst. Han har fått ett rykte som en av Danmarks bästa sångare och är också en mycket bra låtskrivare.

I låten *Hold on* klev Svein-Erik fram och spelade bottleneckgitarr med skön känsla, vilket gav låten extra krydda.

Alla i bandet presterar solon på absolut högsta nivå. Låtarna *Mr bad luck*, *Ain't nobody's business* och *You can have it your way* tillhörde de bästa för kvällen. Men



**Engagerad trummis.** Martin Seidelin.



**Rivigt.** Peter Kehl på trumpet och Kasper Wagner på tenor- och altsax förgyllde kvällen med riviga insatser och trevlig koreografi. Bakom blåset skymtar organisten Emil Balsgaard.



**Icke-dansken.** Det enda icke-danska inslaget i bandet är en norrman, Svein-Erik Martinsen, som både såg ut att stortrivnas och levererade drivet gitarrspel.



**Spontanans.** Under andra set plockades några bord och stolar bort och publiken gavs utrymme till att dansa.

det är svårt att plocka ut några låtar ur en konsert, som är på gränsen till det ultimata.

Under andra set plockades några bord och stolar bort. Publiken gavs utrymme

till att dansa och hela Klara Hall rockade loss.

## Nyskrivet

Thorbjörn Risager Band spelar New-Orleans-influerad 50- och 60-tals rytm & blues, fastän det till 80 procent är eget nyskrivet material. Resten var riktigt sköna gamla godingar och publiken trivdes, klappade med i låtarna och spontanansade framför scenen. Med andra ord en perfekt blues- och soulkväll.

Om vi får se och höra bandet hos oss igen är osäkert. Snart är Thorbjörn Risager för stor för Enköping.

**Lars Wall**  
**Olle Nordström**